Emile Benveniste

Collectif d'Auteurs

Emile Benveniste (1902-1976) est le fondateur de la linguistique de l'énonciation et on le considère généralement comme une des grandes figures du structuralisme aux côtés de Claude Lévi-Strauss. Mais ces marques d'éloge servent plus souvent à passer à autre chose et à d'autres. Les scientismes et les instrumentalismes contemporains ne cessent d'y convier puisque les régionalismes de la pensée gouvernent tant la recherche que l'enseignement – de la maternelle à l'université, on se contente d'«outils» pour des publics forcément considérés comme «mineurs»…
Non seulement, il faut lire et relire Benveniste parce que ses «problèmes» ont le don de garder leur force critique mais il faut maintenant redécouvrir Benveniste puisque ses manuscrits récemment déposés à la Bibliothèque nationale engagent à tenir ensemble linguistique et poétique, sujet et poème, rythme et relation, vie et langage.
La recherche et l'enseignement ont tout à y gagner pour que la critique s'y invente chaque fois spécifiquement comme résonance générale.

Collection : Résonance Générale : Essais pour la poétique
Genre : Essais
Date de parution : 2009-09-01
Nombre de pages : 112
Format (cm) : 13.5x21.5
Prix : 13 euros
ISBN : 978-2-911648-28-1
Soutiens : Ouvrage publié avec le soutien de l'IUM de Basse-normandie (université de Caen Basse-normandie).

L'Atelier du Grand Tétras
Au-Dessus du Village - 25210 Mont de Laval
tél - fax : 03 81 68 91 91
adresse électronique : latelierdugrandtetras@gmail.com
site internet : http://www.latelierdugrandtetras.fr/